

EMANUELE FRANZ

La Storia come *organismo vivente*

LA STORIA come organismo vivente è il titolo dell'ultima Opera dello scrittore ed editore friulano Emanuele Franz. L'autore, audace tanto quanto la casa editrice *Audax* che dirige e con la quale edita questo libro, presenta una nuova visione della storia universale e della filosofia politica sostenendo che la storia è un organismo vivente, che respira e si estende.

In questa Opera viene avanzata una teoria che sostiene che l'intera storia sia mossa da fasi circolari ricorsive ma queste, su una scala più ampia, sfociano in un percorso lineare che mira a formare degli organi (o età) che portano la storia alla sua maturazione, egualmente a un organismo vivente. Il lavoro postula inoltre l'esistenza di altre due epoche a venire, in cui l'Organismo vivente chiamato Storia deve culminare in quella che Franz chiama: «l'età della Sapienza» e in merito ha l'ardire di teorizzare una Repubblica Ideale e concepirne addirittura la Costituzione, collocandosi così nel filone delle grandi utopie politiche.

Questo studio sulla storia indubbiamente contribuisce alla causa della Tradizione, perché si oppone al tramonto di ogni valore di questo periodo oscuro, e in esso si cerca anche di proporre delle alternative. Infatti il libro è una disamina storica che vuole trattare molti temi sociali, come l'omosessualità, la parità di genere, il veganesimo e altri temi, ma invece che essere trattati isolatamente l'autore vede tutti questi fenomeni culturali come facenti parte di un grosso Principio che sovrasta l'epoca in cui ci troviamo, e che a sua volta fa parte di un disegno più vasto, un disegno segnato non dalla volontà umana ma dalla volontà di un «organismo vivente» cui il Franz descrive gli organi e i processi vitali.

Il risultato che ne esce è un libro completamente antimoderno e contro l'imperialismo culturale che avvolge la nostra epoca. E l'originalità più spiccata della teoria elaborata da

Emanuele Franz è proprio la singolare visione del tempo. Il tempo, questo sconosciuto, che siamo abituati a immaginare come qualcosa di astratto e fluente, forse evanescente, per dirla con Agostino, da Emanuele Franz viene visto invece come un corpo. Un organismo, con un peso, con degli organi. Così nel tempo c'è un corpo, nella storia un organismo. I Greci? Il sistema nervoso. I Romani? Le arterie. Il Rinascimento? Il cuore. L'illuminismo? I polmoni. E Franz prevede ancora due epoche a venire. In modo che la storia, come organismo vivente, trovi la sua piena maturazione.

Ovviamente, vista l'originalità della teoria non sono mancati fin da subito interessamenti da parte di studiosi italiani ed esteri a partire dall'emergito professore del MIT di Boston, Noam Chomsky, che la definisce «Una teoria molto ambiziosa»; lo storico Alessandro Barbero si complimenta con l'autore per la profondità delle riflessioni, Marcello Venezia-



ni si compiace di questo lavoro e persino Massimo Cacciari ha scritto all'autore per complimentarsi del coraggio della sua impresa.

Il libro, 140 pagine ed edito da *Audax Editrice*, può essere acquistato al prezzo di 15 euro contattando direttamente la casa editrice *Audax* ai seguenti recapiti:

Audax Editrice
333 8760653
Via G.Ermolli 31
33015 Moggio Udinese (Ud) Italy
Email: audaxedizioni@yahoo.it
www.audaxeditrice.com

(da *ereticamente.net* - ottobre 2017)

