



Il Ghibellino

Il Blog di Cristiano Puglisi

04 OTT 22 La “santa follia” e i “pazzi di Dio” nell’ultimo libro dell’audace Emanuele Franz

04 OTT 22

A Emanuele Franz, filosofo friulano (per la precisione di Moggio Udinese) ed editore di testi controcorrente, non manca di certo l’audacia. Come quella che, recentemente, **lo ha condotto a trascorrere il mese di agosto all’interno di un cassonetto dell’immondizia**, trasformato per l’occasione in un giaciglio di fortuna. E all’audacia fa riferimento anche il nome della sua casa editrice, la “Audax”, che, da qualche giorno a questa parte, ha dato alle stampe il suo nuovo saggio dal titolo

“Pazzi di Dio. La Santa follia da Diogene di Sinope agli Stolti di Cristo, dai Veda ad Albert Einstein”. Il volume è, per l’appunto, un viaggio attraverso la storia del poco noto fenomeno della “santa follia”, ossia quella pratica che ha portato diversi mistici cristiani a



vivere in condizioni impensabili per le società del loro tempo, volendo in questo modo testimoniare il messaggio di Cristo perché, come è scritto anche nella prima lettera di San Paolo ai Corinzi, *“quello che è stolto per il mondo, Dio lo ha scelto per confondere i sapienti; quello che è debole per il mondo, Dio lo ha scelto per confondere i forti”*.

Due esempi su tutti sono, ai primordi dell’era cristiana, quello degli Stiliti, che erano soliti trascorrere le loro giornate su una colonna. Nell’opera di Franz si cerca di risalire alle possibili origini del fenomeno, scoprendo nel contempo la vita di alcuni personaggi significativi come Simeone, uno Stilita appunto, ed esplorando, come spiega l’autore, *“le verità profonde che hanno portato santi e sante a imitare Cristo attraverso la simulazione della follia, svelando la dicotomia del mondo. Perché, come diceva Gesù Cristo, occorre essere nel mondo ma non del mondo”*.

svelando la dicotomia del mondo. Perché, come diceva Gesù Cristo, occorre essere nel mondo ma non del mondo”.

L’originalità di Franz, tuttavia, si fa sentire anche in questo saggio, in cui teorizza l’esistenza di una tecnica segreta che, valicando i confini storici e religiosi del cristianesimo, fu *“tramandata di maestro in discepolo, già conosciuta da Aristotele e trasmessa ad Alessandro Magno che se ne servì per conquistare le Indie. Una teoria audace, naturalmente, che intende la follia, o meglio, la simulazione della follia, come una tecnica per provocare il potere dominante, scardinare le convenzioni sociali e così modificare il mondo”*. Nella follia simulata, infatti, Franz vede un rifiuto ricercato di ciò che è reputato “normale” dal senso comune, una tecnica mistica utilizzata per raggiungere una condizione di totale e assoluto distacco da qualsiasi forma di attaccamento e, soprattutto, dall’ego, giungendo così a una nullificazione di sé che è, anche, totale armonia con l’energia dell’universo e, quindi, potenza. Il “pazzo di Dio”, o “stolto in Cristo” o, ancora, *“jurodivyj”* (in russo: il fenomeno, come si può apprendere nel libro, è documentato ampiamente nella storia del cristianesimo orientale-ortodosso) se, da un lato, ha l’ego come suo nemico giurato, dall’altro è, paradossalmente, anche un “narcisista” (etichetta che troppo spesso oggi viene affibbiata a chi, semplicemente, fatica a omologarsi a una società senz’anima e senza scopo): egli, infatti, cerca e brama un pubblico che possa ridere di lui e, addirittura, insultarlo o umiliarlo per il suo anticonformismo. A differenza della pratica dell’umiliazione nel circoscritto ambito di una comunità religiosa ristretta, tematica affrontata da Franz nella sua precedente opera *“Umiliazione”*, la follia per Dio avviene però qui alla luce del sole, nella pubblica piazza. Il tutto sempre nell’ottica di un superamento dell’attaccamento, in questo caso a una reputazione. Una concezione completamente opposta alla visione calcolante che, per giungere ai nostri giorni, caratterizza il modello borghese, per il quale l’apparenza è strettamente legata a una visione squisitamente razionale della realtà, quale biglietto da visita per incrementare il proprio valore “commerciale”. Il pazzo di Dio non si cura della miseria offerta da ciò che, per il benspensante, è la realtà, l’unica possibile. La sua mente è presa da ben altro, dalla ricerca instancabile che mira a raggiungere superbe vette di consapevolezza e liberazione. Egli sa bene che, per intraprendere questo percorso, non potrà contare sul plauso di quella che il Sommo poeta avrebbe definito *“la gente grossa”*.

Un volume unico, questo di Franz, che ha generato numerosi interessanti da parte del mondo intellettuale: da Noam Chomsky allo storico Franco Cardini, che ha definito la tesi di Franz *“metafisica, metastorica e metalogica”*, passando per lo scienziato Paul Davies, dell’Università di Cambridge.

Tag: **Emanuele Franz**

Questo articolo è stato scritto martedì 4 Ottobre 2022 alle 16:29 nella categoria **Libri**.

« **Tra scienza e conoscenza tradizionale: gli studi di Whitall Perry pubblicati da Cinabro**
La guerra in Ucraina come "Attacco all'Europa". L'ultimo libro di Marco Pizzuti »

RICERCA

CHI SONO



Classe 1984. Giornalista professionista ed esperto in comunicazione e relazioni istituzionali.

CATEGORIE

- Libri (60)
- Mondo (70)
- Società (2)
- Storia (5)

ULTIME DISCUSSIONI

Marco Gagliardi su BLM e Trump: il ruolo cosmetico della destra nell'ordine mondiale liberale

AlbertNola su BLM e Trump: il ruolo cosmetico della destra nell'ordine mondiale liberale

AlbertNola su BLM e Trump: il ruolo cosmetico della destra nell'ordine mondiale liberale

Leonardo Zangani su BLM e Trump: il ruolo cosmetico della destra nell'ordine mondiale liberale

Alex Da Vinci su BLM e Trump: il ruolo cosmetico della destra nell'ordine mondiale liberale

ULTIME NOTIZIE

- OpenAI, Altman respinge l'offerta di Musk ma rischia il posto: i 97 miliardi che cambiano tutto** *11 Febbraio 2025*
Sia che venga accettata o respinta definitivamente, l'offerta di Musk potrebbe finire per costare cara ad Altman

- "Sono biologicamente donna". E il dottore trans vuole cambiarsi con le colleghe** *11 Febbraio 2025*

Il caso è finito in tribunale. Secondo il protagonista della vicenda, il sesso non ha "alcun significato definito o concordato nella scienza"

- "Terrorismo telefonico" da numeri esteri: Inps sotto attacco** *11 Febbraio 2025*

Le chiamate arrivano dalla Nigeria e da Paesi orientali quali Bangladesh, India e Pakistan: l'Istituto chiede l'intervento del Garante della privacy

- "Antibiotici e malattie oculari, podcast 'Ascolta e vedrai' per uso corretto** *11 Febbraio 2025*

- Uomini sempre più alti: perché crescono il doppio rispetto alle donne** *11 Febbraio 2025*

Esistono precise cause per cui gli uomini possono diventare alti anche più del doppio rispetto alle donne: ecco quali sono le nuove evidenze

- Soldi rubati tramite l'app della banca: ecco come funziona la truffa del Qr code** *11 Febbraio 2025*

Una ingegnosa truffa on-line ideata da un 22enne veneto è stata smascherata dai carabinieri della compagnia di Ronciglione, in provincia di Viterbo

- "Allarme con Cina e Russia". Perché ora la Cia sfida le decisioni di Trump** *11 Febbraio 2025*

Ex agenti della Cia esprimono preoccupazione sulla sicurezza nazionale. A cause delle scelte della nuova amministrazione si rischia un "vuoto d'intelligence".

- Maschi sempre più alti, cresciuti a un ritmo doppio rispetto alle donne** *11 Febbraio 2025*

- PopSondrio, in Valtellina si prepara la (vana) resistenza all'Ops di Bper-Unipol** *11 Febbraio 2025*

Il Comitato piccoli soci contro l'offerta di Modena

- I tormenti economici e il cantiere "truffa". Così Alex Benedetti si è tolto la vita** *11 Febbraio 2025*

Il direttore di Virgin Radio si è lanciato nel vuoto dalla sede dell'emittente di via Turati. Sembra che il noto dj fosse preoccupato per il costo di alcuni lavori di ristrutturazione

POST RECENTI

- Il "nuovo" Trump e i rapporti con l'UE e la Russia: uno sguardo d'insieme
- Da Bannon a Vance, passando per Thiel e Musk: che cos'è, davvero, il trumpismo?
- Il simbolismo del Sole, luce della Tradizione perenne
- Nel 2025 il 50esimo della morte di Ramelli. La sua storia torna in libreria con Idrovolante
- J.R.R. Tolkien e quel profondo rapporto tra fantasia e Tradizione

ARCHIVIO DEI POST

- Febbraio 2025 (1)
- Gennaio 2025 (2)
- Dicembre 2024 (1)
- Novembre 2024 (1)
- Ottobre 2024 (2)
- Giugno 2024 (2)
- Aprile 2024 (1)
- Dicembre 2023 (1)
- Luglio 2023 (1)
- Maggio 2023 (1)
- Febbraio 2023 (1)
- Dicembre 2022 (1)
- Novembre 2022 (1)
- Ottobre 2022 (2)
- Giugno 2022 (1)
- Maggio 2022 (3)
- Marzo 2022 (1)
- Febbraio 2022 (1)
- Gennaio 2022 (2)
- Ottobre 2021 (1)
- Agosto 2021 (2)
- Maggio 2021 (1)
- Aprile 2021 (1)
- Marzo 2021 (2)
- Dicembre 2020 (4)
- Novembre 2020 (4)
- Ottobre 2020 (5)
- Settembre 2020 (5)
- Agosto 2020 (1)
- Luglio 2020 (2)
- Giugno 2020 (3)
- Maggio 2020 (3)
- Aprile 2020 (1)
- Marzo 2020 (5)
- Febbraio 2020 (2)
- Gennaio 2020 (2)
- Dicembre 2019 (2)
- Novembre 2019 (4)
- Ottobre 2019 (5)
- Settembre 2019 (2)
- Agosto 2019 (1)
- Luglio 2019 (3)
- Giugno 2019 (2)
- Maggio 2019 (3)
- Aprile 2019 (3)
- Marzo 2019 (2)
- Febbraio 2019 (2)
- Gennaio 2019 (4)
- Dicembre 2018 (4)
- Novembre 2018 (4)
- Ottobre 2018 (7)
- Settembre 2018 (6)
- Agosto 2018 (2)
- Luglio 2018 (4)
- Giugno 2018 (3)
- Maggio 2018 (4)

PAGINE

- Perché questo blog

PANNELLO DI CONTROLLO

- Accedi
- Feed dei contenuti
- Feed dei commenti
- WordPress.org