

PREMIO AUDAX 2019

Terza Edizione Bando di concorso

FILOSOFIA DEL PREMIO AUDAX

"Io ho cercato la Verità, non un posto di professore"
Arthur Schopenhauer -*Parerga und Paralipomena*-

La prima edizione del Premio Audax, svoltasi nel 2015, e conclusasi con la vittoria di Franco Pasqua con le sue *-Scale dell'infinito-* ha ottenuto vasti consensi, dalla Regina Elisabetta II d'Inghilterra, che ha fatto avere una lettera di apprezzamento alla Audax Editrice, al giornalista Marco Travaglio, che ha definito il Premio Audax "un'idea meritoria e geniale".

L'idea alla base del Premio Audax sta nella presa di coscienza che ci sono molteplici possibilità per chi intraprende il percorso universitario, borse di studio, appoggi, pubblicazioni ecc. Molto scarse invece per chi indaga la Verità scevro dal mito del "ciò che è importante sapere" e ciò che non è importante sapere. Il Progresso dell'Umanità intera, il Motore Primo della Storia, è la ricerca della Verità, e la Verità non possiede titoli.

PRINCIPI GENERALI

Art.1: La casa Editrice Audax, con sede a Moggi Udinese, organizza il Premio Letterario "Audax" per opere poetiche inedite.

Il requisito fondamentale che deve avere il candidato è che esso non abbia nessun titolo di studio accademico superiore (Lauree, Masters, Dottorati ecc) pena l'assoluta esclusione dal premio. Lo scopo finale del premio è incentivare e premiare il libero artista e ricercatore che lavora al di fuori dell'istituzione.

Le finalità del Premio sono a carattere filantropico ovvero di aiutare, incentivare, promuovere e sostenere i tanti talenti e artisti che non sono riusciti a frequentare il percorso universitario per i più svariati motivi, vuoi perché senza i mezzi, vuoi perché hanno compreso ormai in età avanzata il loro talento, vuoi perché per motivi e impedimenti non sono riusciti e quant'altro.

Art.2: Si stabiliranno dei punteggi che, a parità del valore dell'Opera candidata, daranno vantaggio a chi ha meno titoli (inferiori e di altri ordini, diplomi, attestati) in modo che chi ha più titoli risulti svantaggiato rispetto a chi ha meno o non ha del tutto titoli. Se ad esempio la giuria stabilisce il pari merito fra l'Opera del concorrente A e l'Opera del concorrente B ma A ha il diploma di scuola superiore e B solo la terza media risulterà vincitore B.

Art.3: Il candidato dovrà presentare una autocertificazione di non possedere titoli di laurea o superiori e fornire dichiarazione dei titoli in possesso (diploma, attestati o altro). L'organizzazione del premio si riserva la possibilità di fare dei controlli a campione dei dichiaranti.

Art.4: Le Opere presentate, pur a tema libero, devono avere vasto respiro per la collettività, devono essere universali, e che quindi non riguardino la "località" di una zona, di un paese, regione o nazione. Devono avere carattere di Universalità.

Art.5: Indifferente sarà invece la condizione sociale e il patrimonio economico, ricco e povero, uomo di levatura sociale o sconosciuto, potrà partecipare al premio qualsiasi individuo di qualsiasi religione, sesso, razza, ceto sociale, nazionalità, purché abbia tutti gli altri requisiti per la partecipazione al Premio.

Art.6: Il premio potrà essere elargito solo a individui singoli, a nessun gruppo o insieme di individui, siano essi associazioni, società, o qualsiasi raggruppamento o collettività.

Art.7: Andranno premiate, preferibilmente, le Opere che mirano al pensiero astratto, tanto più l'opera è inapplicabile sul piano pratico tanto più avrà diritto a vincere il premio. Scopo del premio è mirare al pensiero "puro". Le motivazioni intrinseche dell'Opera devono essere la ricerca del Pensiero Superiore e Immateriale. Coerentemente alla scelta di mirare all'universalità del pensiero umano, pur non obbligatoriamente, saranno preferiti la scelta di temi a carattere universale come la Verità, la Conoscenza, la Ricerca della Verità, la Bellezza, Giustizia, Libertà, la condizione Umana, e così via.

CARATTERISTICHE DELLE OPERE PRESENTATE E PREMI

Opere poetiche inedite

Art.8: Il Premio consiste in una pubblicazione completamente gratuita con la casa editrice Audax e una targhetta commemorativa con le congratulazioni e le motivazioni della Giuria. La pubblicazione dei lavori presentati avverrà in una antologia. Sulla copertina dell'antologia sarà evidenziato il nome del vincitore e saranno poi all'interno specificate le graduatorie.

Art.9: Si può partecipare con un massimo di tre poesie, indifferente lo stile scelto purché coerente con i Principi sovra esposti e in lingua italiana.

Le tre poesie presentate non potranno superare i 36 versi, o altrimenti si può presentare una sola poesia lunga, di al massimo 108 versi.

(Se l'Opera dovesse eccedere questi limiti o per altri casi particolari si prega di contattare direttamente la casa editrice)

La Giuria

Art.10: La Giuria è composta dallo Scrittore Pino Roveredo (Premio Campiello 2005), dal docente di storia e letteratura Angelo Floramo, da Emanuele Franz, direttore e fondatore di Audax Editrice e dal Presidente di Giuria: Angelo Tonelli (Premio Montale 1998).

Il Giudizio della Giuria è insindacabile.

Art.11: Ogni elaborato partecipante deve essere inviato in quattro copie cartacee, di cui una soltanto deve recare il nome, il cognome e la firma. Le Opere non saranno restituite. In caso di invio telematico basterà inviare due copie di cui una sola con nome e firma.

MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE

1) Via posta

Come riportato sopra le opere vanno inoltrate a mezzo posta in quattro copie cartacee, di cui una soltanto deve recare il nome, il cognome e la firma.

Al tutto andrà allegata la scheda di partecipazione compilata e firmata assieme alla liberatoria. A parziale copertura delle spese di segreteria del premio è necessario allegare la ricevuta del pagamento di euro 10.

Tale quota dovrà essere versata mediante versamento su conto corrente:

IBAN IT66J0760105138282948382951

intestata a Emanuele Franz, specificando come causale "Premio Audax".

Il tutto deve essere spedito alla sede della

Casa Editrice Audax, via Ermolli 31,

33015 Moggio Udinese (UD)

entro e non oltre il 21 luglio 2019, farà fede il timbro postale.

Gli esiti del Premio saranno comunicati ai Partecipanti non oltre la fine del 2019 e contestualmente indicati il luogo e la data della cerimonia delle Premiazioni.

Se un partecipante, in caso di vittoria, non potrà fisicamente recarsi alla premiazione, gli verrà recapitato il Premio a cura e a spese della casa editrice Audax.

2) Via telematica

Si potrà inviare all'email audaxedizioni@yahoo.it

Due copie delle opere presentate, di cui una soltanto firmata e scannerizzata, l'altra solo con il titolo, la scheda di partecipazione compilata e firmata, e la ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

Art.12: La sottoscrizione della scheda di partecipazione costituisce a tutti gli effetti liberatoria alla pubblicazione dell'Opera, nel caso la stessa risulti vincitrice tra quelle segnalate. La casa Editrice Audax inoltre si riserva la possibilità di utilizzare il materiale inviato per scopi promozionali, per segnalare lavori di particolare pregio, anche se non vincitori ma solamente segnalati dalla giuria, pertanto il concorrente di ogni sezione autorizza la segreteria del Premio a divulgare il materiale inviato in qualsiasi forma.

Art.13: Il Premio Audax avrà come vincita la pubblicazione dell'Opera con la Casa Editrice Audax, tale pubblicazione sarà completamente esente da spese per l'Autore. La Giuria si riserva comunque la facoltà di segnalare Opere meritevoli oltre al vincitore.

- Al primo classificato verranno consegnate in omaggio 15 copie del libro più la targhetta.
- Al secondo classificato verranno consegnate in omaggio 10 copie del libro più la targhetta.
- Al terzo classificato verranno consegnate in omaggio 5 copie del libro più la targhetta.

Mentre al quarto e al quinto classificati verranno consegnate due copie del libro.

La cerimonia delle Premiazioni si svolgerà presso la prestigiosa e storica biblioteca Guarneriana di San Daniele, nella provincia di Udine, entro l'autunno del 2019. La data esatta verrà comunicata ai partecipanti.

Per qualsiasi altra informazione si può contattare la Casa Editrice Audax attraverso i seguenti recapiti: www.premioaudax.it oppure www.audaxeditrice.com
Email: audaxedizioni@yahoo.it Recapito telefonico: 333-8760653

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO AUDAX 2019

Il Sottoscritto

Nome: _____

Cognome: _____

Nato a: _____

Il: _____

E residente a: _____

In Via n: _____

Email: _____

Numero di telefono: _____

Dichiara di partecipare al Premio Audax 2019 con l'Opera dal titolo:

1) _____

2) _____

3) _____

E che tale Opera è inedita e il suo contenuto non lesivo della dignità altrui.

Dichiara altresì di esserne l'Unico e il solo Autore e di aver letto il regolamento del Premio.

Dichiara sotto la propria responsabilità di non possedere Lauree

E di non possedere il diploma

possedere il diploma in: _____ Conseguito presso la Scuola: _____

Altro: _____

LIBERATORIA ALLA PUBBLICAZIONE

Il Sottoscritto dichiara, qualora risulti vincitore del Premio Audax 2019, o altrimenti fra i primi cinque classificati, di cedere all'Editore Audax Editrice, con Sede a Moggio Udinese Via Ermolli 31 (P.Iva 02530000302),

i diritti di stampa e pubblicazione dell'Opera partecipante al Premio Audax, per la durata di tre anni. Questa pubblicazione non comporterà nessuna spesa od onere per l'Autore.

È inoltre consapevole che la casa Editrice Audax si riserva la possibilità di utilizzare il materiale inviato per scopi promozionali, per segnalare lavori di particolare pregio, anche se non vincitori, e a divulgare il materiale inviato in qualsiasi forma.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Data Luogo

L'Autore:
