

# PREMIO DIVOC 2023

## Seconda Edizione Bando di concorso

“Un Premio certamente giusto e pertinente  
rispetto alla situazione di terrore sanitario in cui viviamo”  
Giorgio Agamben

“In un paese libero un Premio Divoc non dovrebbe esistere; certamente il vincitore sarà un uomo libero. Chi ha avuto l’intuizione di inventare questo premio, Emanuele Franz, ha fatto una cosa apparentemente bizzarra, ma che denuncia in modo decisivo una discriminazione intollerabile.

Un premio come questo cerca di restituire la dignità a quanti hanno deciso liberamente di non vaccinarsi e riabilita i concorrenti di questo premio, persone libere che sono state mortificate per esserlo state.”  
On. Vittorio Sgarbi

### FILOSOFIA DEL PREMIO DIVOC

"La medicina crea sempre la malattia come stato sociale. Essa crea un nuovo gruppo di diversi ogni volta che fa attecchire una nuova diagnosi. La morale è altrettanto implicita nella malattia quanto nel delitto o nel peccato".

Ivan Illich, *Nemesi medica. L'espropriazione della salute*, 1976

Il Premio Divoc è l'unico concorso letterario destinato a chi non si è sottoposto alla vaccinazione anti covid-19, ed è organizzato e diretto dalla casa editrice Audax. Il Premio Divoc è ideato e concepito dallo scrittore e filosofo Emanuele Franz.

### **Perché fare una seconda edizione?**

Riguardo alla ignominia alla quale i cittadini sono stati sottoposti in questi anni di emergenza sanitaria, costretti a vivere con un *pass* come in uno stato di guerra, forzati a sottoporsi a un vaccino sperimentale per usufruire di trasporti e ambienti pubblici, privati della dignità e della libertà attraverso misure coercitive e lesive del rispetto della vita umana, molti vorrebbero frettolosamente dimenticare, sorvolare, voltare pagina, evitare ulteriori polemiche e pacificare il malcontento e la sofferenza, e la frustrazione di questi anni, ma noi no. Noi non dimentichiamo nulla di quanto di mostruoso è stato fatto sulla vita umana e per questo è necessario ricordare e premiare chi, nonostante la sofferenza, ha rifiutato di scendere a patti con misure sociali e politiche impositive e totalitarie. E nessuno è stato rimborsato per le umiliazioni, gli insulti e gli stipendi tolti ai “sospesi”, a chi ha perso il lavoro, a chi è stato costretto a fuggire, a chi ha lasciato casa, amici, famiglia, perché, privo di un *pass* liberticida, ha rifiutato di arrivare a compromessi con il potere politico e sanitario.

Ricordare è un dovere morale.

**Una seconda edizione del concorso Divoc serve a ricordare che la discriminazione ancora esiste.** Lo dimostrano le ancora presenti e pressanti campagne per la vaccinazione accompagnate dall'insinuante ripresa della demonizzazione di chi non si conforma.

L'Idea alla base del Premio Divoc sta nella presa di coscienza che:

ai non vaccinati contro il covid-19 è stata esclusa, sistematicamente, non solo ogni vita sociale, ma, cosa ancor più grave, finanche ogni vita culturale. Si pensi solo al fatto che, non potendo partecipare a convegni, conferenze, eventi formativi e culturali pubblici di alcun genere, nemmeno con tampone a prova della loro salute, i non vaccinati erano divenuti, sostanzialmente, menomati di quel diritto alla formazione continua garantito non solo dalla nostra Costituzione, ma anche dalle dichiarazioni internazionali sui diritti dell'uomo. Non da ultimo, lo stesso accesso alle biblioteche pubbliche, pertanto alla consultazione dei libri, e quindi del Sapere, è stato precluso ai non vaccinati. Detto ciò, lasciare l'accesso ai libri a una sola parte della popolazione, lasciando fuori gli altri, equivale a bruciare i libri.

Preso atto di questa emarginazione della popolazione, è inevitabile pensare di premiare chi, nonostante i grandi limiti imposti, si è distinto con il suo talento letterario.

Lo scopo del Premio non è disincentivare il vaccino anti covid, ognuno è infatti libero di prendere decisioni autonome al riguardo, inoltre il Premio Divoc rifiuta categorie come -vax- e -no vax-. Lo scopo del progetto Divoc è invece quello, come specificato, di sostenere e premiare chi, pur svantaggiato e privato dalle istituzioni di quelle elementari forme di istruzione e vita sociale, ha dato prova di capacità e valore nelle lettere.

Il Premio Divoc beneficia del Patrocinio di -Visione Tv-.

## **PRINCIPI GENERALI**

**Art.1:** La casa editrice Audax, con sede a Moggio Udinese, organizza il Premio Letterario "Divoc" per opere letterarie inedite in lingua italiana. Il premio Divoc è ideato, diretto e realizzato a partire da un'idea dello scrittore e filosofo Emanuele Franz, ed è volto a incentivare e sostenere le persone che, pur non essendo vaccinate contro il covid-19, hanno mostrato talento nel campo delle lettere.

Il requisito fondamentale che deve avere il candidato è che non si sia sottoposto a nessuna dose di vaccino anti-covid, pena l'assoluta esclusione dal premio.

**Art.2:** Il candidato dovrà presentare una autocertificazione di non essersi mai vaccinato.

**Art.3:** Le opere presentate sono a tema libero e libero ne è lo stile, sia esso una silloge poetica, un saggio, una raccolta di articoli, un racconto o altre forme stilistiche. Costituiranno comunque titolo preferenziale nella selezione delle opere presentate i seguenti temi non obbligatori: transumanesimo, digitalizzazione, rapporto uomo-macchina. Poiché: "Il Premio Divoc diventa una delle avanguardie della battaglia contro il transumanesimo di cui la biopolitica vaccinale è l'atto più clamoroso" Angelo Tonelli

Con il termine "opera inedita" è da intendersi mai edita con codice ISBN.

**Art.4:** Indifferente sarà invece la condizione sociale e il patrimonio economico. Ricco e povero, uomo di levatura sociale o sconosciuto, potrà partecipare al premio qualsiasi individuo di qualsiasi religione, sesso, razza, ceto sociale, nazionalità, purché abbia il requisito fondamentale per la partecipazione al Premio.

**Art.5:** Il premio potrà essere elargito solo a singole persone, a nessun gruppo o insieme di individui, siano essi associazioni, società, o qualsiasi raggruppamento o collettività.

## CARATTERISTICHE DELLE OPERE PRESENTATE E PREMI

### Opere inedite

**Art.6:** Il Premio principale consiste in una pubblicazione in formato A5 completamente gratuita con la casa editrice Audax, una targa commemorativa con le congratulazioni e le motivazioni della Giuria, un'intervista con l'autore in presenza e/o on line nei maggiori canali di informazione alternativa, una serie di promozioni su riviste, testate giornalistiche e social networks.

**Art.7:** Si può partecipare con un minimo di 40/50 cartelle standard (cartella intesa come una pagina) fino a un massimo di 100/120 cartelle, indifferente lo stile scelto purché coerente con i Principi sovra esposti e in lingua italiana.

(Se l'Opera dovesse eccedere questi limiti o per altri casi particolari, si prega di contattare direttamente la Casa editrice: sono parametri indicativi e, in caso di specifiche esigenze, si possono valutare deroghe).

Nota: (Una cartella editoriale standard si compone di 1800 battute, suddivise in 30 righe da 60 battute ognuna. La cartella è proprio una singola pagina, composta da 1.800 battute se si parla di cartella standard. Quindi 10 cartelle equivalgono a 10 pagine.)

### La Giuria

**Art.8:** La Giuria è composta dallo scrittore, poeta, grecista e performer teatrale **Angelo Tonelli** (Premio Montale 1998) che è anche Presidente di Giuria, dalla docente di lingua inglese **Lucia De Giorgio**, cultrice di filosofia e docente di arti coreutiche e da **Emanuele Franz**, direttore e fondatore di Audax Editrice nonché ideatore del Premio Divoc. Il Giudizio della Giuria è insindacabile.

**Art.9:** Testimonial del Premio Divoc che aderiscono moralmente all'iniziativa sono: **Paolo Borgognone, Alessandro Meluzzi, Francesco Toscano, Avv. Alessandro Fusillo, Fabrizio Carloncelli** (già vincitore della prima edizione del concorso Divoc 2022).

**Art.10:** Ogni elaborato dovrà essere inviato a mezzo telematico **in due copie** di cui una sola con nome, cognome e firma dell'autore, pena l'esclusione dal concorso. Per firma si intende una firma a mano e poi fotografata/scannerizzata e inviata via mail.

**Art.11:** La segreteria, in caso riscontri irregolarità nell'invio delle opere o nella scheda di partecipazione (ad esempio non conformità con il bando, opere più brevi o eccedenti i limiti, eccedenze non concordate preventivamente con la segreteria, mancanza di dati e/o di firma, e altri motivi di esclusione), dovrà considerare automaticamente fuori concorso il candidato. In caso di irregolarità nella scheda di partecipazione e/o nell'opera candidata, tali da considerarsi fuori concorso, si ritiene acquisito quanto già versato a titolo di rimborso spese.

**Art.12:** La sottoscrizione della scheda di partecipazione costituisce a tutti gli effetti liberatoria alla pubblicazione dell'Opera, nel caso la stessa risulti vincitrice tra quelle segnalate. La casa editrice Audax si riserva la possibilità di utilizzare il materiale inviato per scopi promozionali, per segnalare lavori di particolare pregio, anche se non vincitori ma solamente segnalati dalla Giuria, pertanto il concorrente autorizza la segreteria del Premio a divulgare il materiale inviato in qualsiasi forma.

**Art.13: Il Premio Divoc consta nella pubblicazione dell'Opera con la casa editrice Audax.**  
Tale pubblicazione sarà completamente esente da spese per l'Autore. La Giuria si riserva comunque la facoltà di segnalare altre Opere meritevoli oltre a quella del vincitore. Sono previsti anche altri premi come opere artistiche e/o altri riconoscimenti in fase di valutazione. Fra i premi è prevista anche un'opera del Maestro mosaicista Giulio Menossi.

**Art.13a:** il candidato vincitore che non potesse essere partecipe di persona alla cerimonia delle Premiazioni, o comunque non riesca a mandare un delegato per il ritiro dei premi di sua spettanza, avrà facoltà di ricevere il Premio con una spedizione a suo carico, il Premio verrà comunque tenuto in custodia fino al termine dell'anno.

**Art.13b:** Si può partecipare con più di un'opera, purché si inviino due o più schede di partecipazione e quote distinte per ciascuna opera.

### **MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE**

Come riportato sopra, le opere vanno inoltrate a mezzo telematico in due copie, di cui una soltanto deve recare il nome, il cognome e la firma. Al tutto andrà allegata la scheda di partecipazione compilata e firmata a mano assieme alla liberatoria.

A parziale copertura delle spese di segreteria del premio è necessario allegare la ricevuta del pagamento di euro 15.

Tale quota dovrà essere versata mediante versamento su conto corrente:

IT02D3608105138248717048740

intestata a Emanuele Franz, specificando come causale "Premio Divoc 2023".

Altrimenti si può effettuare il pagamento mediante paypal sulla email: em\_franz@yahoo.it

Il tutto deve essere spedito **entro e non oltre il 31 marzo 2023.**

Gli esiti del Premio saranno comunicati ai Partecipanti non oltre la fine di giugno 2023 e contestualmente indicati il luogo e la data della cerimonia delle Premiazioni.

L'email alla quale inviare gli elaborati e il modulo di partecipazione e la ricevuta di pagamento è: **audaxedizioni@yahoo.it**

Le Premiazioni avranno luogo entro l'autunno del 2023. La data esatta verrà comunicata direttamente ai partecipanti.

Per qualsiasi altra informazione si può contattare la Casa Editrice Audax attraverso i seguenti recapiti:

**www.audaxeditrice.com**

**Email: audaxedizioni@yahoo.it**

**Recapito telefonico: 0433-786233 oppure su whatsapp al numero 333-8760653**

Il presente Bando consta di n. 5 pagine.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO DIVOC 2023

Il/La Sottoscritto/a,

Nome: \_\_\_\_\_

Cognome: \_\_\_\_\_

Nato a: \_\_\_\_\_

il: \_\_\_\_\_

residente a: \_\_\_\_\_

in Via n: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Numero di telefono: \_\_\_\_\_

Dichiara di partecipare al Premio Divoc 2023 con l'Opera dal titolo:

- \_\_\_\_\_

Dichiara inoltre che tale Opera è inedita e il suo contenuto non lesivo della dignità altrui, di esserne l'Unico e il solo Autore e di aver letto e accettato il regolamento del Premio.

Dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso del requisito fondamentale per la partecipazione al Premio Divoc ovvero

di  non aver effettuato nessun vaccino anti-covid, di nessuna casa farmaceutica, in nessuna dose

Dichiara inoltre di aver letto e accettato il regolamento del Bando di concorso Premio Divoc 2023

### LIBERATORIA ALLA PUBBLICAZIONE

Il Sottoscritto dichiara, qualora risulti vincitore del Premio Divoc, di cedere alla casa editrice Audax, con sede a Moggio Udinese in Via Ermolli, 31 (P. Iva 02530000302), i diritti di stampa e pubblicazione dell'Opera partecipante al Premio Divoc stesso, per la durata di due anni. Questa pubblicazione non comporterà nessuna spesa od onere per l'Autore.<sup>1</sup>

È inoltre consapevole che la casa editrice Audax si riserva la possibilità di utilizzare il materiale inviato per scopi promozionali, per segnalare lavori di particolare pregio, anche se non vincitori e di divulgare in qualsiasi forma il materiale inviato.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Luogo, data

L'Autore:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> L'Editore corrisponderà all'Autore, o l'avente diritto, per tutta la durata del contratto la percentuale, corrispondente ai diritti d'autore, del 10% sul prezzo di copertina. Il rendiconto delle vendite sarà realizzato, su richiesta dell'Autore, o l'avente diritto, entro il 31 luglio di ogni anno riferito al 31 dicembre precedente, sempre che a tale data (31 dicembre) l'Opera sia stata messa in commercio da almeno sei mesi. La liquidazione dei relativi diritti d'autore avverrà in seguito all'effettivo pagamento del venduto da parte dei librai, depositari e clienti diversi.