

Al torné il libri fat a man

INTERVISTE
Emanuele Franz
editôr di Mueç

E je nassude une gnoce cjase editore: si clame Audax Editrice e le vuide un zovin di 27 agns

Te metât dai agns dal Novante o sin jentrâts te ete di internet, dulà che buine part des informazions a ân tacât a viazâ su la rêt. Un fat che sul in prin al veve spaurit tancj editôrs de cjarte stampade. In realtât, ancjemò in zomade di vuê, tes librariis, si pues ciatâ libris di ogni fate e al è ancjemò cui che al crôt parfin tal libri leât a man, tant di rivâ a vierzi une piçule cjase editoriâl par sodisfâ lis esigjencis di cheste piçule scune di marcjât.

Un spieci di cheste fate lu vin ancie in Friûl, dulà che di cualchi setemane e je nassude Audax Editrice (www.audaxeditrice.com). Il so paron al è Emanuele Franz, zovin di 27 agns di Mueç. Te vite al fâs il scritôr e par puartâ indenant cheste sô "devozion" pe scripture, massime di saçs filosofics, za di mûl al à lassât i studis par dedicâsi aes sôs ricercjis: tai agns passâts, cu la colaborazion di stampadôrs toscans, al à publicât Noumenologia (Bastogi Editore, 2004), Noetica dell'amore (Bastogi Editore, 2006) e Guglielmo e Amanda (Maremmi Editore Firenze, 2007). Il so cuart libri Le basi esoteriche della geometria frattale, jessût chest an, lu à publicât cu la gnoce Audax Editrice. Cussi Franz i à contât al Dia-

ri la sô sielte di proponi libris leâts a man.

"O ai imparât a leâ i libris a man che al è pôc e o soi inmò daûr a miorâ lis tecnichis, in buine part pal gno amôr viers dai libris che no si fermave al fat di scriviju. Come pe scripture, ancje in cheste art mi soi cimentât di autodidat, no cence vê cjapât conseis di un pâr di leadôrs, ma sore il dut cuntune vore di pratiche e di exercizi. Tal in prin no mi soi dedicât ae leadure artesanâl vint tal cjaf une cjase editoriâl, lu fasevi par passion leant i miei scrits e po chei di chei altris. O viodevi cussi che o vevi inmò plui cure tal lavorâ par chei altris che no par me e diversis personis, conten-

tis dal gno lavôr, mi ân domandât di fâur des leaduris. Cul passâ dal temp mi è vignude tal cjaf la idee di vierzi propit une cjase che e produsi libris cun tecnichis artesanâls".

Une idee cuntri curint, in dì di vuê.

La idee mi someave inovative, sore il dut pensant al sviliment che l'editorie dai nestris dîs e je daûr a pati. Tornâ al passât, ae cure che a vevin une volte pal libri, mi pâr une posizion fuarte par tornâ a dâi valôr al libri ancje se e je une sielte

dificil tun mont dulà che l'editorie e je simpri plui te crisi e dulà che il libri al è daûr a pierdi la sô funzion culturâl, denant des gnovis formis telematichis di informazion. Mi soi duncje informât sun dutis lis proceduris e dificoltâts par vierzi une cjase editore, fasint simpri plui esercizi te art de leadure. Ae fin, o ai decidût di vierzi e di investî ducj i miei sparagns ta cheste idee dopo di vê passât un periodi dificil par cuestions personâls. Dal sigûr, propit il fat di vê vivût un periodi di dubis e di crisis interiôrs mi à dât inmò plui fuarce par vierzi une imprese.

Cuâi sono i numars de sô produzion?

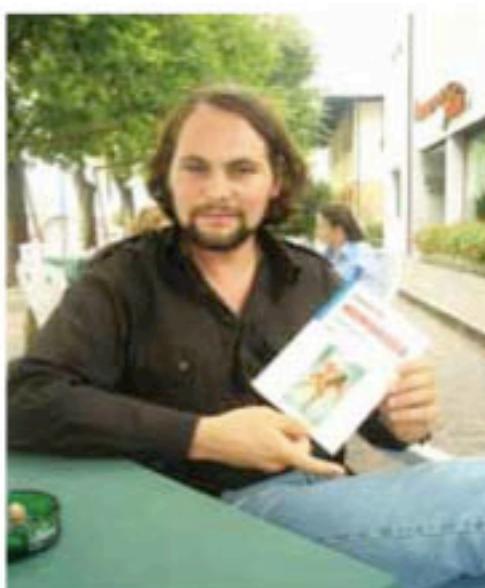
Al è clâr che la sielte di leâ e di produsi libris a man al compuate di no podê puartâ indenant une produzion masse gruesse, ma si pues rivâ a un massim di 100-200 copiis. Dut câs, come che si sa, te plui part dai câs, te editorie di masse lis copiis no vendudis in curt a son masaradis, pericul che in chest gjenar editoriâl nol esist. Leâ e produsi un libri di insom fin da pit al è un objetif complicat: dut chest nol ven capit dal imaginari coletif. Tante int e reste parfin se un libri al ven vendût, par altris al

larès regalât come un zugatul parcè che fâ un libri, scrivilu e produsilu nol ven nancje considerât un lavôr. La int no lei, une volte par savê bisugnave lâ in biblioteche, cumò al baste fracâ un non su

dal libri. La mè sielte editoriâl e je par un piçul marcjât cemût che al dimostre il fat che o ai za vût diversis richiestis dopo pocjis setemanis de scree de cjase editore. Le ai clamade Audax Editrice parcè che in latin "audax" al vûl dî "audace" e mi someave ben pandût il gno proposit editoriâl.

E par chel che al inten la sô produzion literarie?

O ai scuvier intant de adolescence che scrivi e je la mè maniere di esprimimi, di fâur savê a chei altri lis mês ideis e il gno stât di anim. Cussi come che cualchidun nol rive a spiegâsi al mont se no midiant des figuris e altris inmò cu la musiche o fevelant, jo o ai scuvierzût che o podevi fâ savê alc di me midiant i miei scrits. Di in chê volte, o ai tacât a scrivi saçs, une inclinazion che po si è infuارتide cul ricors a grandis leturis. La lecture e la scripture a son stâts i miei mieçs par cirâ une cognosance plui profonde che e vadi sore il mít di "ce che al è impuantant di savê e di ce che nol è impuantant di savê". E cussi o ai tacât a publicâ libris.



Emanuele Franz cuntune des sôs edizioni

"gogle". Propit par chest, chel dal libri al deventarà simpri plui un marcjât ristret. Al baste che un al gjoldi di un minim di popolaritat e si pubbliche miâr di copiis che po a vegnîn butadis vie. Jo o ai decidût di lâ in cuntritindince, di resisti ae crisi